Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030

REGULAMIN
PRZEGLĄDU DOROBKU ARTYSTYCZNEO I KULINARNEGO KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH GMINY CIĘŻKOWICE
”POGÓRZAŃSKIE SWARY” – 18 GRUDNIA 2021 R.

Cele Przeglądu

1. Popularyzacja i promocja dorobku Kół Gospodyń Wiejskich.
2. Aktywizacja kobiet do czynnego udziału i tworzenia działań kulturalnych.
3. Budowanie tożsamości regionalnej i wspólnotowej.
4. Przekazywanie i kultywowanie tradycji regionalnych.
5. Rozwój kompetencji twórczych.
6. Wzbogacenie oferty turystycznej województwa.

Zasady ogólne

1. Przegląd ma charakter konkursu, adresowany jest do Kół Gospodyń Wiejskich, Stowarzyszeń kobiecych z terenu Gminy Ciężkowice.
2. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa w prezentacjach scenicznych mężczyzn, dzieci i młodzieży. Dotyczy to również członków kapeli.
3. W konkursie **nie mogą** brać udziału systematycznie pracujące zespoły folklorystyczne.

Szczegółowy opis konkursów

Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach: Konkurs tradycyjnych dekoracji bożonarodzeniowych, konkurs tradycyjnych potraw, konkurs tradycyjnych scenek obyczajowych. Zgłoszone koło/grupa mogą wziąć udział w wybranej jednej, dwóch lub wszystkich trzech kategoriach. Każda z kategorii konkursowych oceniana będzie indywidualnie.

A. KONKURS TRADYCYJNYCH DEKORACJI BOŻONARODZENIOWYCH

Każda grupa przygotowuje jedną, własnoręcznie wykonaną tradycyjną dekorację bożonarodzeniową do oceny przez komisję.

KRYTERIA OCENY:

- zgodność z tematem,
- pomysłowość i oryginalność formy,
- estetyka wykonania,
- dobór odpowiednich materiałów.

Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030

B. KONKURS TRADYCYJNYCH POTRAW

Każda grupa przygotowuje jedną (jednogarnkową) dawną, tradycyjną potrawę do degustacji i oceny przez komisję (w ilości ok. 5 porcji).

Degustacja i ocena potraw przez członków komisji odbywać się będzie przy stoiskach.

Osoby prezentujące potrawy obowiązuje tradycyjny strój łącznie z nakryciem głowy.

Organizatorzy zapewniają:

- **stoisko wystawiennicze** w postaci udostępnionego stołu, krzesełek, podłączenia do prądu (wszelkie urządzenia i narzędzia kuchenne zapewniają sobie sami uczestnicy). Organizator **nie zapewnia** możliwość podgrzania potrawy w Domu Kultury ze względu na remont kuchni.

Grupy same dokonują aranżacji i dekoracji stoiska, w tym opisu (kartonu, szyldu lub tabliczki z nazwą Koła).

KRYTERIA OCENY:

- zgodność kuchni regionalnej z lokalną tradycją,
- archaiczność i dobór tradycyjnych składników potrawy,
- walory smakowe, estetyka i forma podania.

C. KONKURS TRADYCYJNYCH SCENEK OBYCZAJOWYCH

Prezentacja scenek z życia dawnej wsi (inscenizacja obrzędów, obyczajów, zwyczajów lub prac gospodarskich).

Czas występu: maksymalnie 20 minut

Maksymalna ilość osób na scenie: 15

KRYTERIA OCENY:

- wybór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z miejscową tradycją lub przekazami źródłowymi (m.in. zachowanie gwarowego brzmienia tekstów itp.) Scenki mogą dotyczyć na przykład: prac sezonowych (obróbka lnu, skubanie pierza, kiszenia kapusty etc.), obrzędów bożonarodzeniowych, wielkanocnych lub innych świąt i okazji, a także wiele innych związanych z tradycją kościelną i ludową. Uwaga, podane przykłady nie wyczerpują listy możliwości przedstawianej scenki.
- warsztat aktorski,
- reżyseria,
- wykorzystanie strojów, ubiorów, rekwizytów w zależności od rodzaju prezentacji,
- wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne),
- tradycyjny śpiew i muzyka,
- ogólny wyraz artystyczny,
- wybór pieśni właściwych dla naszego regionu,
- odpowiednia maniera wykonawcza,
- czystość brzmienia.

Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030

UWAGA!
Regulamin dopuszcza udział mężczyzn w programach, ale nie dopuszcza się przebierania kobiet za mężczyzn!

Kwalifikacja i zgłoszenie grup

1. **Oryginał KARTY ZGŁOSZENIA** należy przesyłać/składać **do 16 grudnia 2021r.** na adres:

Stowarzyszenie „Cieszko”
ul. Rynek 1
33-190 Ciężkowice

Nagrody i wyróżnienia

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna, w skład której wejdą kwalifikowani etnografowie, dokona oceny zaprezentowanych przez koła/grupy dekoracji bożonarodzeniowych, potraw tradycyjnych, programów artystycznych - scenek oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.
2. We wszystkich kategoriach przyznane zostaną po trzy promowane nagrodami miejsca.
3. Wszystkie grupy otrzymują dyplomy, drobne nagrody rzeczowe.
4. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.
5. Przeglądowi towarzyszyć będą spotkania warsztatowe Komisji Artystycznej z wykonawcami, na których zostaną omówione prezentacje konkursowe.

Informacja i uwagi końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.
2. Konkurs odbędzie się w Domu Kultury w Jastrzębi, 18 grudnia 2021 roku – czas rozpoczęcia przeglądu będzie uwarunkowany ilością zgłoszeń i zostanie podany po zamknięciu rejestracji grup.

Harmonogram konkursu: 1. Konkurs tradycyjnych dekoracji bożonarodzeniowych i prezentacja stoisk. 2. Konkurs kulinarny 3. Konkurs sceniczny; prezentacja scenek z życia dawnej wsi (inscenizacja obrzędów, obyczajów, zwyczajów lub prac gospodarskich). 4. Ogłoszenie wyników. 5. Uwagi warsztatowe – spotkanie z etnografem.

3. **Organizacja przeglądu uwarunkowana jest zgłoszeniem się, co najmniej 4 grup konkursowych z terenu Gminy.**

Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030

Bliższe informacje uzyskać można:

Stowarzyszenie „Cieszko” , ul. Rynek 1, 33-190 Ciężkowice, tel. 14 65 10 032

Wiesława Bednarz, Stanisław Deś

Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych

1. Uczestnicy udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej).
3. Administratorem pozyskiwanych danych osobowych jest Stowarzyszenie „Cieszko” (ul. Rynek 1, 33-190 Ciężkowice, tel. 14 651 00 32), w którego imieniu działa Prezes Stowarzyszenia. Z Administratorem można się skontaktować poprzez adres email: stowarzyszenie.cieszko@gmail.com lub pisemnie na adres siedziby Administratora: Stowarzyszenie „Cieszko”, ul. Rynek 1, 33-190 Ciężkowice.
4. Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.
5. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
    a. utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
    b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
    c. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
    d. publicznego odtwarzania, wyświetlania,
    e. nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.